



30.03.2016 11:00 CEST

Lichtstark mit Mega-Zoom: die neue Kamera RX10 III von Sony

Mit dem jüngsten Mitglied in der RX10 Familie kann es in Sachen Zoom niemand aufnehmen: Mit einem Brennweitenbereich zwischen 24 und 600

Millimetern und einer Lichtstärke von F2.4-4.0 erfasst die RX10 III in schwierigen Lichtsituationen auch extrem weit entfernte Motive präzise, schnell und zuverlässig. Statt Fotos zeichnet sie Videos wahlweise in 4K Auflösung oder in Super Slow Motion mit bis zu 1.000 Bildern pro Sekunde auf.

Zürich, 30. März 2016. Tennis, Fussball, Pferde, Kinder: Die RX10 III (DSC-RX10M3) ist nicht wählerisch, wenn es um das Motiv geht. Schnell sollte es sein – und gern auch weiter entfernt. Denn wegen des neu entwickelten 25fach Super-Tele-Objektivs mit einem Brennweitenbereich von 24-600 Millimetern und einem extrem leisen Verschluss ist sie das ideale Werkzeug für anspruchsvolle Foto- und Videografen, die auf Wechselobjektive – nicht aber auf Qualität – verzichten möchten.

Für erstklassige Qualität steht der „Stacked Sensor“ (Typ 1.0) mit 20,1 Megapixeln [\[ii\]](#), das lichtstarke Zoom-Objektiv und der BIONZ X Prozessor. In Sachen Video haben Kreative maximalen Spielraum. Von 4K bis Slow Motion mit bis zu 1.000 Bildern pro Sekunde ist alles möglich. Der extrem präzise und schnelle Autofokus rundet die Highlights des kleinen Kraftpakets von Sony ab. Er stellt jedes Motiv in lediglich 0,09 Sekunden scharf (bis zu 100 Mbps). Verpackt sind alle Funktionen in einem erstklassigen Gehäuse, das nicht nur durch sein zweckmässiges Design besticht, sondern auch schick aussieht.

Vorzüge des Objektivs

Das Glanzstück der RX10 III ist das neu entwickelte ZEISS Vario-Sonnar T* Objektiv. Mit einer grossen Brennweite von 24-600 Millimeter (25fach Zoom)eignet sich die RX10 III schlichtweg für alle Aufnahmen: von Weitwinkel- bis hin zu Tele-Aufnahmen. Dank des lichtstarken Objektivs (F2.4-4.0) bleibt die Bildqualität mit ansprechendem Bokeh gleichbleibend hoch.

Die neu entwickelte Optik umfasst acht ED-Glaselemente, einschliesslich einem Super-ED-Glaselement und zwei asphärischen ED-Linsen [\[iii\]](#). Gemeinsam reduzieren sie chromatische Aberration auf ein Minimum und sorgen für kontrastreiche und ultrascharfe Bildqualität über das ganze Bild im gesamten Zoombereich. Das neu entwickelte optische Design enthält eine ausgefeilte Advanced Aspherical (AA) Linse und liefert hervorragende Bildleistungen obwohl die Objektiveinheit selbst klein gehalten wurde. Zusätzlich ist das neue Objektiv fähig, selbst im Tele-Makro-Bereich scharfe Aufnahmen zu machen – dank der Nahfokussierungsgrenze von 72 Zentimetern bei 600 Millimetern Brennweite (0.49x maximale Vergrösserung).

Die ZEISS T* Beschichtung minimiert Lichtreflexionen und Geistereffekte, die bei ungünstigen Lichtbedingungen störend im Foto auftauchen. Die Farbwiedergabe bleibt natürlich und klar.

Neun Blendenlamellen bilden bei offener Blende einen nahezu gleichmässigen Kreis und sorgen so für ein angenehmes Bokeh. Der ausgefeilte Bildstabilisator „Optical SteadyShot“ ist für das neue Objektiv der RX10 III weiter verbessert und sorgt für effektiven Verwackelungsschutz von bis zu 4,5 Blenden – ein Muss gerade bei Aufnahmen im extremen Telebereich.

Hohe Geschwindigkeit, schnelle Reaktion

Die RX10 III verfügt über einen „Stacked CMOS Sensor“ (Typ 1.0) mit DRAM Chip. Dank seines intelligenten Aufbaus, kann er mehr Licht einfangen als ein gewöhnlicher Sensor. In Kombination mit dem BIONZ X Bildprozessor erzielt die RX10 III daher selbst in höheren ISO Bereichen bis ISO 12.800 ein geringes Bildrauschen. Der DRAM Chip an der Rückseite des Sensors ermöglicht die Zwischenspeicherung und das Auslesen grosser Datenmengen, die ohne Verzögerung verarbeitet werden können. Dank dieser Power sind Super Slow Motion Aufnahmen mit bis zu 1.000 Bildern pro Sekunde möglich.³

Mit schnellen Verschlusszeiten von 1/32000 Sekunden ist der elektronische Verschluss mit mechanischen Verschlüssen ohne ungewünschte Bildverzerrungen vergleichbar. Darüber hinaus kann er auf Wunsch völlig geräuschlos auslösen, sodass bei Konzerten, Hochzeiten oder in der freien Wildbahn niemand unnötig gestört wird. Serienaufnahmen mit bis zu 14 Bildern pro Sekunde^[iii] halten jeden Moment mehrfach fest. Ausserdem bietet die RX10 III eine präzise Autofokusleistung mit bis zu 5 Bildern pro Sekunde.

Hochqualitative 4K³-Filmaufnahme

Die RX10 III nimmt Videos in 4K^[iv] Qualität mit einer hohen Bitrate^[v] im hocheffizienten XAVC S-Format mit voller Pixelauslesung und ohne Pixel-Binning auf.

Das heisst, es werden ca. 1,7-mal mehr Informationen erfasst als für die 4K Videoausgabe erforderlich sind. Das hilft Moiré- und Treppen-Effekte wirksam zu minimieren. Mit dem neu entwickelten Objektiv kann die Kamera 4K Videos in hoher Qualität aufnehmen.

Um die Kompatibilität mit einem professionellen Videoablauf zu ermöglichen, unterstützt die RX10 III zahlreiche Videofunktionen professioneller Videokameras, wie: Picture Profile, S-Gamut/S-Log2, Gamma Display Assist, optimierte Zebra-Funktion, HDMI Clean-Ausgang, TC/UB, Aufnahmesteuerung, doppelte Aufnahme und Marker-Funktion.

High-Speed-Autofokus

Die RX10 III verfügt über ein schnelles intelligentes AF-System, das sich bereits in der RX10 II und RX100 IV bewährt hat. Ausgestattet mit einem

Algorithmus zur räumlichen Objekterkennung, der umfassend für die RX10 III optimiert ist, ist er kaum zu schlagen. So kann die Kamera das Messfeld antizipieren, indem sie das Motiv erfasst, noch bevor der Auslöser zur Hälfte gedrückt wurde. Sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wurde, fokussiert die Kamera sofort das Motiv und erfasst es in nur 0,09 Sekunden.

Weitere Innovationen

Die RX10 III verfügt im Vergleich zu aktuellen RX10-Modellen über zahlreiche weitere Upgrades, wie den Dreifachobjektivring für Fokussierung, Zoom und Blendenöffnung, der ein angenehmes Handling der Kamera garantiert. Der Handgriff wurde für das neue Objektiv optimiert. Dies gilt besonders für den festen Griff beim Halten der Kamera auf Augenhöhe. Mit der neuen Fokushaltetaste am Objektiv kann der Fokussierabstand durch Drücken leicht fixiert werden. Wer mag, kann diese Taste auch frei anderweitig belegen. Ein neues Kameraetui, das LCJ-RXJ, wird passend zur Kamera ebenfalls verfügbar sein.

Umfassende technische Daten zur RX10 III finden Sie in Kürze [hier](#).

Unverbindliche Preisempfehlung und Verfügbarkeit

Die RX 10 III wird ab Ende April zu einem unverbindlichen Verkaufspreis von 1.799,00 CHF erhältlich sein.

[i] Entsprechung beim 35-mm-Format

[ii] 11 Oberflächen, einschließlich einer AA-Linse

[iii] Für Videoaufnahmen im XAVC-S-Format ist eine SDHC-/SDXC-Speicherkarte Klasse 10 oder höher erforderlich. Für Aufnahmen mit 100 MBit/s ist die Geschwindigkeitsklasse UHS 3 erforderlich

[iv] QFHD: 3840 x 2160

[v] Bis zu 100Mbps

Über die Sony Corporation

Die Sony Corporation ist ein führender Hersteller von Produkten für Verbraucher und professionelle Anwender und deckt die Bereiche Audio, Video, Foto, Spiele, Kommunikation, Schlüsselkomponenten und Informationstechnologie ab. Mit seinen Geschäftsbereichen Musik, Film, Computer-Entertainment und Online ist Sony einzigartig aufgestellt, um als weltweit führender Elektronik- und Entertainmentkonzern zu agieren. Im

Geschäftsjahr mit Ende 31. März 2015 verzeichnete Sony einen konsolidierten Jahresumsatz von ca. 68 Milliarden US-Dollar. Sony Global Website: <http://www.sony.net/>

Kontaktpersonen

SONY

Susanne Stadler-Graf

Pressekontakt

Head of PR - Sony Schweiz & Österreich

TV & HOME ENTERTAINMENT - AUDIO - KAMERAS

susanne.stadler-graf@eu.sony.com